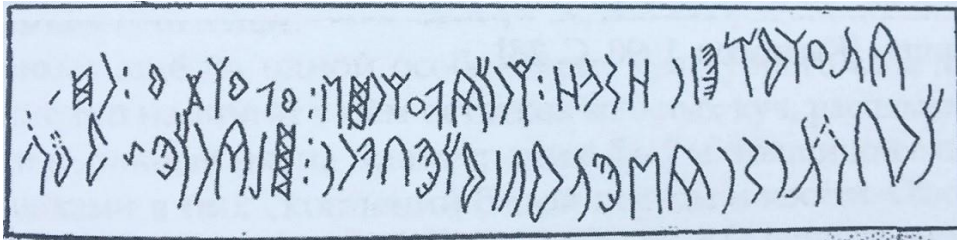


Восточно-европейская руника была распространена на территории, соответствующей границам **Хазарского** и **Аварского** каганатов. Временная граница памятников восточноевропейской руники – от VIII до XII веков. В соответствии с графическими особенностями, на территории Восточной Европы историк письма И.Л. Кызласов выделял три группы памятников данной рунической письменности (**хазаро-булгарских рун**): а) **донское** письмо, б) **кубанское** [по территории - кубанско-волжское (И.Г.)] письмо, в) **доно-кубанское** [доно-волжское] письмо (на схеме слева - треугольник, квадратик и кружок, соответственно). На схеме под номерами обозначены следующие памятники: 1 – +**Маяцкое** городище (а); 2 – Хумаринское и Каракентское городища, катакомбные погребения (б); 3 – Сальск - условно, Сальск-Царицын (а); 4 – +Новочеркасск - условно, ст. **Кривянская** (а); 5 – Кермен-Толга (а); 6 – Седьяр (б); 7 – Маяки (б); 8 – Биляр (б); 9 – Оношат (б); 10 – Афанасьево (в); 11 – Кировский могильник (в); 12 – Житковский могильник (б).

Загадочные знаки, возможно, не славянского, а **тюркского** происхождения были обнаружены при раскопках на Дону, на кирпичах **Цымлянского** городища [где образцы?] и на камнях из стен **Маяцкого** городища.

Маяцкая крепость – памятник IX-X веков, времён **Хазарского каганата**. Это одно из сооружений оборонительной линии на границе каганата и земель славян. Ближайшее поселение к Маяцкой цитадели – Титчихинское городище, которое было крепостью славян. Дальше по берегам Дона, Тихой Сосны, реки Воронеж археологи находят десятки славянских укрепленных городищ и открытых поселений.



В июле 1978 года раскопки на территории Маяцкой цитадели проводила **Советско-Болгаро-Венгерская** экспедиция под руководством доктора исторических наук **Светланы Алексеевны Плетнёвой**. На одном из каменных блоков с рисунками оленей, на его длинном торце оказались начертаны 2 строки рунообразных символов (всего 78 знаков). В Ленинграде, в Государственном Эрмитаже, прочитать надпись тогда не смогли. Лишь предположили, она сделана на тюркском.

Внимательно сравнивая донские знаки со знаками других редких руноподобных надписей с близлежащих территорий, с удивлением обнаружил, что большинство знаков с надписи на стене Маяцкого городища похожи на донские. А перед этим заметил сходство маяцких знаков (которые называют также "хазарскими ровами", т.е., рунами) с "венгерскими рунами" (или ровами), которые, однако же, были распространены не у всего венгерского народа, а у двух его субэтносов (секелов), продержавшись аж до XIX века. Раньше считалось, что эти "секейские ровы" произошли от **орхоно-енисейских** (сибирских тюркских), но очень уж они разные, и теперь преобладает мнение, что древнетюркское и древневенгерское письмо произошли независимо от какого-то общего источника. Поэтому, возможно, эти донские надписи обслуживали, прежде всего, **древневенгерский** или **хазарский** язык. Но не исключено его употребление и у других соседних народов - других **тюрков** и **финно-угров**, **буртасов** (в дельте Дуная), **валахов** (предков румын и молдаван), **аланов** (к которым, кроме предков **осетин**, относились и другие народы **Северного Кавказа** - **абхазо-адыгские**, **нахско-дагестанские**, тюркские), тех же **восточных славян**... Будущее покажет, а пока давайте сравним и попробуем перевести.